



بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شیوه نامه برگزاری جشنواره ملی راه روشن (با محوریت تربیت در نهج البلاغه)

اهداف جشنواره :

- توسعه و ترویج فرهنگ نورانی علوی در قالب های فرهنگی و هنری
- به کارگیری و انتشار آثار مطلوب ارسالی در قالب های مختلف و ارائه به مجموعه های فرهنگی ، اجتماعی ، انقلابی و ...
- تجلیل از فعالان فرهنگی ، هنری و رسانه ای مرتبط با فرهنگ تربیت در سیره امیرالمومنین علیه السلام

عناوین رشته های جشنواره :

- بخش علمی : مقاله
 - بخش ادبی : شعر - داستان
 - بخش هنری : هنر های تجسمی (خوشنویسی ، نقاشی ، عکاسی)
 - بخش چند رسانه ای : کلیپ - موشن - پادکست
 - بخش فضای مجازی : ایجاد صفحه اینستاگرام یا کانال در شبکه های مجازی با موضوع نهج البلاغه
- * شیوه و شرایط ارسال ذیل شیوه نامه عنوان شده است .

نحوه شرکت علاقمندان در جشنواره و شیوه ارسال آثار :

- دریافت آثار از طریق سایت رسمی جشنواره به نشانی **Bonyad-qadir.com** صورت میگیرد .
- پشتیبانی : درگاه های مجازی ایتا ، اینستاگرام و تلگرام با آی دی raah-rooshan (جهت پاسخگویی دقیق به سوالات و ابهامات شرکت کنندگان در خصوص نحوه ارسال آثار و مسائل مربوط به جشنواره) پل ارتباطی دبیرخانه جشنواره با شرکت کنندگان خواهد بود .
- مهلت ارسال : آخرین مهلت ارسال آثار ۲۰ تیر ماه ۱۴۰۱ می باشد .

داوری آثار :

- مدیریت داوری آثار ارسالی بر عهده اعضای دبیرخانه و مسئولین کمیته های جشنواره بوده و طبق ضوابط در حوزه های تخصصی از افراد متخصص آن حوزه بهره برده و از نظرات ایشان استفاده خواهد شد .

آیین اختتامیه :

- آیین اختتامیه در تاریخ ۳۰ تیر ۱۴۰۱ همزمان با ایام دهه امامت و ولایت خواهد بود و دبیرخانه پس از داوری آثار ارسالی تمهیدات برگزاری اختتامیه جشنواره با همکاری دستگاه های مشارکت کننده وفق دستورالعمل ، با حضور مسئولین طراز کشوری اقدام می نمایند .

جوایز نفرات برگزیده :

* به تمامی منتخبین جشنواره گواهینامه معتبر حضور و لوح تقدیر رسمی اهدا خواهد شد .

نفر اول هر بخش : یک میلیون تومان + سنگ نگین متبرک حرم مطهر علوی

نفر دوم هر بخش : ۷۰۰ هزار تومان + سنگ نگین متبرک حرم مطهر علوی

نفر سوم هر بخش : ۵۰۰ هزار تومان + سنگ نگین متبرک حرم مطهر علوی

* شرایط اختصاصی آثار ارسالی :

شرایط عمومی : هیچ یک از آثار ارسالی به جشنواره نباید کپی برداری بوده و همچنین نباید در جشنواره های ملی برگزیده و حائز رتبه شده باشد و مسئولیت هرگونه کپی برداری بر عهده فرد ارسال کننده می باشد .

بخش علمی (مقاله) :

نویسندگان مقالات اگر بیش از یک نفر باشند به کلیه نویسندگان لوح تقدیر اعطا میگردد.

آثار ارسالی به زبان فارسی بوده و باید در قالب نرم افزار Word و با فونت B Nazanin و اندازه ۱۴ تنظیم و ارسال گردد.

برای شرکت در جشنواره فایل مقاله به صورت pdf ارسال گردد .

بخش ادبی (شعر و داستان) :

در بخش شعر ، آثار در دو بخش شعر کلاسیک و شعر نو داوری می شود.

هر شرکت کننده می تواند در هر دو بخش ذکر شده (شعر و داستان) شرکت نماید . اما پس از داوری تنها در یکی از بخشها جزء منتخبین قرار گیرد

در بخش داستان محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

بخش هنری (خوشنویسی، نقاشی، عکاسی) :

رشته خوشنویسی

استفاده از آیات قرآن کریم ، احادیث ، اشعار و دلنوشته های شاعران در خصوص موضوع تربیت از دیدگاه امیرالمومنین ع / شامل: نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث و نسخ

فایل آثار با فرمت jpg یا png با کیفیت بالا برای جشنواره ارسال شود.

تاریخ خلق آثار باید مربوط به سالهای اخیر باشد.

به صاحبان آثار منتخب در مرحله نخست داوری ، برای ارسال اصل اثر و گزینش نهایی آثار اطلاع‌رسانی خواهد شد .

رشته نقاشی

آثار می بایست از پویایی و نوآوری برخوردار و متناسب با موضوع جشنواره باشد.

فایل آثار با فرمت jpg با کیفیت مطلوب ارسال شود.

به صاحبان آثار منتخب در مرحله نخست داوری ، برای ارسال اصل اثر و گزینش نهایی آثار اطلاع‌رسانی خواهد شد .

رشته عکاسی

آثار ارسالی نباید در جشنواره یا مسابقه دیگری حائز رتبه شده باشند.

در بخش تک عکس هر عکاس مجاز به ارائه حداکثر ۵ اثر است.

در بخش مجموعه عکس هر عکاس مجاز به ارائه ۳ مجموعه عکس شامل حداقل ۳ و حداکثر ۸ فریم به همراه یک متن کوتاه در مورد مجموعه است.

در عکاسی با دوربین حرفه‌ای اندازه بزرگترین ضلع عکس ۲۰۰۰ پیکسل باشد (یعنی عرض یا ارتفاع هیچ عکسی از ۲۰۰۰ پیکسل بیشتر نباشد)

عکس ها باید با فرمت jpg و با کیفیت مطلوب ذخیره و ارسال شوند.

بخش چند رسانه ای (کلیپ ، موشن ، پادکست) :

حداقل زمان برای کلیپ ۲ دقیقه و حداکثر ۱۰ دقیقه می باشد.

آثار تولیدی در این بخش باید با کیفیت بالا و مطلوب بوده و ترجیحا با فرمت MP4 به دبیرخانه ارسال شود.

تمام ساختارهای رایج در ساخت موشن گرافیک در این بخش قابل قبول است.

حداکثر زمان برای پادکست ۵ دقیقه است.

بخش فضای مجازی :

ساخت پیج یا کانال اختصاصی در بستر اینستاگرام و یا دیگر شبکه های مجازی انتخاب عنوان ، نام کاربری و شرح متناسب با جشنواره

فعالیت با موضوع نهج البلاغه در ابعاد مختلف

بارگزاری مطالب مرتبط با موضوع جشنواره

شرکت کننده در این بخش می بایست ضمن ارسال نام کاربری (آدرس پیج اینستاگرام یا کانال شبکه های اجتماعی) ، یک تصویر (اسکرین شات)

نیز از شمای کلی پیج یا کانال که تحت مدیریت او با موضوع نهج البلاغه است ، ارسال نماید .